

# Los Infiltrados El Narco Dentro De Los Gobiernos Spanish Edition

Recognizing the showing off ways to acquire this ebook **Los Infiltrados El Narco Dentro De Los Gobiernos Spanish Edition** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Los Infiltrados El Narco Dentro De Los Gobiernos Spanish Edition link that we offer here and check out the link.

You could buy lead Los Infiltrados El Narco Dentro De Los Gobiernos Spanish Edition or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this Los Infiltrados El Narco Dentro De Los Gobiernos Spanish Edition after getting deal. So, later than you require the books swiftly, you can straight get it. Its correspondingly agreed easy and suitably fats, isnt it? You have to favor to in this flavor

**Mexico's Security Failure** - Paul Kenny 2013-06-17

Mexico has failed to achieve internal security and poses a serious threat to its neighbors. This volume takes us inside the Mexican state to explain the failure there, but also reaches out to assess the impact of Mexico's security failure beyond its borders. The key innovative idea of the book—security failure—brings these perspectives together on an intermestic level of analysis. It is a view that runs counter to the standard emphasis on the external, trans-national nature of criminal threats to a largely inert state. Mexico's Security Failure is both timely, with Mexico much in the news, but also of lasting value. It explains Mexican insecurity in a full-dimensional manner that hasn't been attempted before. Mexico received much scholarly attention a decade ago with the onset of democratization. Since then, the leading topic has become immigration. However, the security environment compelling many Mexicans to leave has been dramatically understudied. This tightly organized volume begins to correct that gap.

**Los monos** - Germán De los Santos 2017-08-01

La historia de la familia Cantero, la organización criminal que dominó el tráfico de drogas en Rosario con métodos de una violencia tan extrema que transformó la ciudad en un escenario de feroces enfrentamientos y que -aún hoy- hace temblar su sistema político. El ascenso de la familia Cantero dentro del hampa es un caso único. Delincuentes comunes y marginales en sus orígenes, el narcotráfico los volvió ricos en pocos años. Brutales, despiertos y ambiciosos, corrompieron a la ciudad y dieron batallas sangrientas, fustigando y asesinando a sus competidores. Entonces, a Rosario empezaron a llegar periodistas de todo el mundo para documentar su colapso. «La saga de Los Monos y la explosión del narcotráfico en la ciudad de Rosario componen un friso laberíntico, atravesado por múltiples conflictos. Sus líneas se siguen en el rastro de sangre que dejan las víctimas en esa especie de guerra de guerrillas que libraron, en principio, en el barrio Las Flores, y en las posteriores vendettas con que se gestionaron los negocios. Una historia difícil de contar, donde es frecuente perderse en detalles y notas de color que distraen de sus núcleos de sentido. Hacía falta un libro que la expusiera así, con la cercanía necesaria para observar a sus protagonistas y sus escenarios, y la suficiente distancia para comprender sus causas. Tras una exhaustiva investigación del caso, Germán de los Santos y Hernán Lascano -los periodistas que más se ocuparon de estas tramas- logran un relato preciso de los orígenes y el desarrollo de un capítulo central en la historia reciente del crimen.» Osvaldo Aguirre «El libro, de un rigor en la investigación apabullante, electrizante en su trama, hace una radiografía a fondo de los Cantero.» Luis Novaresio. «Acaba de salir un libro que revolucionará el género, ganará todos los premios y devolverá a la crónica periodística su mejor tradición: contar los hechos, agarrarte del cogote y llevarte hasta el mismo lugar en donde todo pasó. Es la mejor crónica escrita en el país en años. Tiene todo lo que una crónica debe tener: rigurosidad informativa, consistencia intelectual, bella escritura, valentía supina -estás hablando de gente MUY pesada-, ausencia de prejuicios, profundidad humana. German de los Santos y Hernán Lascano hicieron un libro del carajo.» Osvaldo Bazán. «Es un libro inolvidable y escalofriante.» Jorge Fernández Díaz

**El narco en México** - Ricardo Ravelo 2012-01-01

Un libro que expone de manera clara y resumida los temas que hay que conocer en torno a esta problemática, para lectores extranjeros no familiarizados con el tema, escrito por uno de los periodistas más especializados con el tema: Ricardo Ravelo. Historia e historia de una guerra es una contribución imprescindible para comprender el narcotráfico en México. Esta investigación periodística presenta los ángulos imprescindibles de la guerra más sangrienta que ha vivido México desde hace un siglo: las rutas de la droga, el lavado de dinero, las complicidades oficiales, el cambio de bando de las fuerzas armadas, la impunidad, la vida de los capos, sus abogados y los negocios alternos de

los mafiosos. El narco en México se articula en dos ejes transversales: en el primero se exponen los antecedentes y la historia del conflicto armado por el que atraviesa el país, desde que Felipe Calderón declaró la guerra contra el crimen organizado. En el segundo, Ricardo Ravelo narra las historias de sus protagonistas: los capos, las fuerzas del Estado, los abogados y otros actores de la sociedad civil, enlazados en esta vorágine interminable. De esta manera, el autor relata episodios tan significativos como la fuga del Chapo Guzmán; la caída del gobernador Mario Villanueva, condenado a prisión por tráfico de drogas; el surgimiento de Los Zetas, la vida y muerte de Raquenel, "la abogada de acero"; el ascenso y la caída de Osiel Cárdenas o el caso de don Alejo Garza, un hombre inquebrantable que murió a sangre y fuego defendiendo su patrimonio. En suma, esta obra constituye el panorama más completo sobre el fenómeno delictivo que ha llevado a la nación a una de las peores crisis de seguridad en su historia.

**Jefe de Jefes** - José Manuel Valenzuela Arce 2003

Sur proceso - 2000

**La Mandolina Púrpura** - José Luis García Troyano 2014-08-22

La Mandolina Purpura no era un club nocturno cualquiera, era la base de operaciones encubierta de una importante organización criminal."

Uruguay en la mira del narco - Antonio Ladra 2021-09-08

Este libro describe una situación compleja y de gran actualidad, convirtiéndose en un documento de inestimable valor para comprender las causas de la delincuencia en el Uruguay. Los cambios que se han operado en el mundo del narcotráfico en las últimas décadas han tenido un impacto decisivo en las modalidades del delito en Uruguay. Es por eso que cada vez es más frecuente presenciar, con asombro y pavor, las noticias que hablan de la existencia de grupos armados, bandas enemigas, ajustes de cuentas, secuestros extorsivos. Lo que parecía lejano, como si de una serie de televisión sobre narcos se tratara, es una realidad apremiante en nuestro país. Antonio Ladra traza en este libro, con precisión de periodista y pulso de novelista, el camino que recorrió la industria de la droga a nivel regional y mundial para llegar hasta el Uruguay. Señala cómo este país fue objetivo y centro de operaciones de varios líderes de grandes carteles, y describe otros hechos y situaciones que dejarán al lector perplejo. Durante los años de la "guerra a la droga", que en realidad fue una guerra a los consumidores de drogas, muchas batallas se perdieron. Sin embargo, este libro destaca la figura clave de Julio Guarteche, quien junto a su equipo peleó denodadamente en esta desigual batalla. Con vocación de justicia, visión a largo plazo y valentía, Guarteche colaboró con gobiernos de diferente color político en una tarea a la que dedicó su vida, aun a riesgo de comprometer su salud. Más allá de sus esfuerzos y los de otros héroes anónimos, el problema sigue estando más vigente que nunca, y su abordaje integral es una necesidad cada vez más apremiante.

*Cuba contra el narco tráfico* - Francisco Arias Fernández 2001

**Los señores del narco (Edición revisada y actualizada)** - Anabel Hernández 2014-06-28

Los señores del narco es una descarnada crónica sobre las alarmantes complicidades de los altos círculos políticos, policíacos, militares y empresariales con el crimen organizado. Premio Freedom of Speech 2019 por Deutsche Welle. Esta segunda edición de Los señores del narco, revisada y actualizada, incluye la entrevista inédita del Chapo con la DEA. Anabel Hernández tuvo acceso no sólo a una vasta documentación, inédita hasta hoy, sino a testimonios directos de autoridades y expertos en el tema, así como de personas involucradas con los principales cárteles mexicanos de la droga. Esto le ha permitido examinar rigurosamente el origen de la sangrienta lucha por el poder entre los grupos criminales, y cuestionar la "guerra" del gobierno federal

contra la delincuencia organizada. Al investigar las intrincadas redes de contubernios, la autora tuvo que remontarse a la década de 1970, cuando se controlaba el tráfico de enervantes haciendo que los narcos prácticamente pagaran impuestos al gobierno. En su inquietante recorrido avanza hacia los años ochenta, cuando los jefes de la organización criminal del Pacífico, auspiciados por la CIA, incursionaron en el jugoso negocio de la cocaína, y nos conduce hasta el surgimiento de poderosos capos como los hermanos Beltrán Leyva, Ismael El Mayo Zambada o Joaquín Guzmán Loera, quienes lograron penetrar las estructuras del Estado y ponerlas a su servicio. Tras echar abajo el mito de la fuga de El Chapo de la prisión de Puente Grande en un carrito de lavandería, este libro narra su ascenso en la jerarquía del crimen y cómo ha llevado hasta sus últimas y terribles consecuencias un "pacto de impunidad" con numerosos funcionarios públicos y hombres de negocios. Este libro, en suma, se presenta como un impactante viaje al interior del mundo del narcotráfico para buscar los poderosos resortes que lo mueven, y los ha descubierto con nombre y apellido.

Las historias más negras de narco, impunidad y corrupción en México - José Reveles Morado 2012-11-01

Collage de historias breves sobre hechos reales pero insólitos, sorprendentes y escandalosos que ocurren en el país de "nopasanada" que es México. Las treinta crónicas de este estremecedor libro comparten un hilo conductor: el severo examen de la inagotable criminalidad que padece México. Estas páginas las protagonizan militares acorralados por el narco, víctimas de secuestro que son tratadas como delincuentes, delincuentes que escapan de su encierro, la poco esclarecida historia de un jet que se estrelló en la ciudad de México, instituciones que construyen culpables, pederastas inocentes y políticos millonarios a costa del erario público. En Las historias más negras de narco, impunidad y corrupción en México, José Reveles, uno de los periodistas más agudos e informados de los últimos años, exhibe la trama de complicidades entre delincuentes y funcionarios que mantienen a nuestro país en eterna crispación. Treinta historias ágiles, concisas y demoledoras. "Si no se diera por sentado que los lectores de Reveles tienen un criterio maduro y una base emocional sólida, se espantarían con los relatos aquí expuestos". Del prólogo de Miguel Ángel Granados Chapa

**Salvar el fuego** - Guillermo Arriaga 2020-03-19

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2020 ENTRE LOS 30 MEJORES LIBROS DE LITERATURA EN ESPAÑOL DE 2020 SEGÚN EL MUNDO Una historia de amor entre el miedo y la rabia en un país dividido Por el autor de El Salvaje, Amores perros, 21 gramos y Babel «La llama de un fósforo dura solo unos segundos, pero es capaz de incendiar un bosque.» Salvar el fuego es una historia que explora la capacidad de los seres humanos para cruzar las fronteras de la locura, el deseo y la venganza. Marina es una coreógrafa, casada, con tres hijos y una vida convencional. José Cuauhtémoc proviene de los extremos de la sociedad, un homicida condenado a cincuenta años de cárcel, un león detrás del cristal, siempre amenazante y listo para atacar. Entre ambos se desarrolla una relación improbable. Poco a poco, ella entra en un mundo desconocido y brutal hasta que desciende a las entrañas mismas del fuego. De tintes shakespearianos, ritmo trepidante y gran tensión, esta novela relata las paradojas de un país y las contradicciones más feroces del amor y la esperanza. Con esta obra escrita desde diversos puntos de vista y en diferentes tiempos, Arriaga se sitúa entre los escritores más arriesgados y apasionantes de la literatura actual. «Narra con intensidad y dinamismo una historia de violencia en el México contemporáneo donde el amor y la redención aún son posibles. El autor se sirve tanto de una extraordinaria fuerza visual como de la recreación y reinención del lenguaje coloquial para lograr una obra de inquietante verosimilitud.» DEL ACTA DEL JURADO DEL XXIII PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA, presidido por Juan Villoro e integrado por Laura Alcoba, Edurne Portela, Antonio Lucas, Jesús Rodríguez Trueba, y Pilar Reyes La crítica ha dicho: «Una novela de enorme intensidad que se lee de manera trepidante y apasionada.» Juan Villoro, presidente del jurado «El mexicano Guillermo Arriaga no es solo un escritor de la gran pantalla sino un narrador de raza, cuyas obsesiones vitales dejan honda huella en el lector.» Matías Néspolo, El Mundo «Una novela fabulosa, con un pulso magnífico; un premio justo.» Jorge Raya Pons, The Objective «Novela de ritmo desbocado como el alud de sangre, droga y frenesí de unos personajes que lo apuestan todo a un futuro débil pero al que necesitan aferrarse.» Luis Alemany, Antonio Lucas y Manuel Llorente, El Mundo ("Los mejores 30 libros de literatura en español de 2020") «Querido maestro, Guillermo Arriaga: gracias. Porque leer Salvar el fuego en estos días tan complejos de confinamiento, soledad, ruido, temor, esperanza y confianza me ha

salvado de otros fuegos, esos que te abrasan y que no apagan las lágrimas por cuantiosas u oceánicas que sean.» Sonia Asensio, InfoLibre «Una animalada de novela, qué pulso narrativo, qué ritmo, qué historia, qué México partido en dos, qué cantidad de miserias y pasiones: un novelón.» Carles Francino, La Ventana (Cadena Ser) «Un autor absolutamente único.» Guadalupe Nettel «Tiene tal fuerza que te empuja una y otra vez contra la pared. [...] Una novela ambiciosa y compacta, sin postizos o artificios innecesarios.» Carlos Zanón, El País «Una historia de amor contra viento y marea, contra todo, en un escenario de un país roto. [...] Novelón brutal; brutalmente realista en la violencia, en el sexo, en el amor incondicional.» Benjamín Prado y Javier Sagarna, La Ventana (Cadena Ser) «Una abrasadora historia de amor [...] con una vigorosa narrativa. [...] Su novela más sólida.» Francisco Millet Alcoba, La Opinión de Málaga «Una impactante y ambiciosa historia de un amor que desafía a la lógica [...] en la que Arriaga condensa su universo y sus preocupaciones.» Adrián Sanmartín, El Imparcial «Las novelas de este escritor mexicano consiguen sumergirme en un estado de lectura febril. Me confieso adicta a sus novelas. [...] Leerlo es un proceso de puro gozo, una adicción.» Pepa Fernández, Las mañanas de Radio Nacional «Un libro que late, como el fuego de su título, en las manos.» Jesús García Calero, ABC «No podemos estar más de acuerdo con el premio.» Benito Garrido, Forbes

FARC-EP. Insurgencia, terrorismo y narcotráfico en Colombia. Memoria y discurso - Jaime Contreras Contreras 2018-10-30

Durante más de 50 años los discursos de las FARC han encontrado un amplio mercado, no solo en la sociedad política y cultural colombiana, sino también en el espacio iberoamericano e, incluso, en Europa. El poder simbólico de éstos, ha tenido una influencia nada desdeñable, porque han sido muchos los demandantes y consumidores de los mismos. Sabedores de tal efecto, los propagandistas del discurso fariano han sabido contextualizar sus mensajes y "formalizar" sus códigos en el horizonte cultural de amplios sectores sociales, no únicamente colombianos, también iberoamericanos y europeos. En este libro se analiza la entidad estructural de algunos de estos discursos farianos, con la intención de comprender el alcance de los mismos en la conformación de los universos simbólicos de amplios sectores de la estructura social de Colombia. De ellos se desprenden unos "valores subjetivos" que las FARC manipularon siempre para reivindicar, reiteradamente, un pacifismo populista y una visión unilateral y parcial de la historia que, la mayor parte de las veces, apareció disfrazada de memoria. Y así, una determinada memoria, en la insurgencia de esta guerrilla, ha venido suplantando a la historia y la ha subvertido imponiendo un discurso presentista cuya pervivencia sigue siendo muy importante en la sociedad colombiana de hoy. Tales son algunas de las vías novedosas de exploración que, en este libro, explican la pervivencia, durante más de medio siglo, de este movimiento guerrillero, el más longevo de Iberoamérica. El lector, desde tales parámetros, puede adentrarse en el complejo y fascinante mundo de esta famosa guerrilla cuyos "discursos" sirvieron, tanto para reivindicar una revolución socio-comunista, como para "explicar" su conversión en un gran cartel de la droga.

Cromos - 1997

La reina del pacífico - Julio Scherer García 2008

**Mexamérica Una cultura naciendo...** - Fey Berman 2017-09-08

Este es un libro vivo, un libro que es un descubrimiento: que nos permite ver lo que Trump y su retórica quieren ocultar. El futuro es nuestro, escribe Fey Berman sobre los mexamericanos, y lo que prueba. En el 2050 habremos 80 millones. Y no nos vamos a ningún lado. Las historias de los mexamericanos -y sus caras, olores y rincones- aquí se pueden tocar. Mexamérica es un libro para entendernos mejor y para que los otros nos empiecen a entender. Jorge Ramos Mexamérica es un libro oportuno, lleno de información, de gran utilidad para entender la complejidad y diversidad de la presencia mexicana en Estados Unidos. Debiera ser de cabecera para todos los que se ocupan profesional, diplomática o académicamente de la deteriorada relación entre México y Estados Unidos. Jorge Castañeda

**El Sexenio me da pena** - Rafael Barajas 2000

La reina del pacífico: es la hora de contar - Julio Scherer García 2011-05-01

Un extraordinario reportaje que muestra a la mujer-mito del narco mexicano tal cual es: explicando lo que significa nacer, crecer y vivir en ese mundo, contando sus experiencias con los grandes capos y los narcopolicías, revelando las entrañas de ese infierno y también su

intimidación... todo ello gracias al enorme oficio del mejor periodista de México. Resultado de una larga serie de entrevistas a Sandra Ávila, la Reina del Pacífico, contiene el primer testimonio sobre lo que significa nacer, crecer y vivir dentro de la mafia del narcotráfico. Esta mujer-mito le platica a Julio Scherer su historia, en la cual se manifiesta directamente, con todas sus contradicciones, temores y arrebatos. Su voz, ante el periodista y la opinión pública, retumba poderosa, aunque por momentos se exprese a la defensiva, lacónica y desalentada. Gracias al enorme oficio narrativo de quien es considerado el mejor periodista de México, Sandra Ávila nos presenta las entrañas de ese mundo gobernado por la muerte, pero también habla de su intimidación. "Y en la lucha por mostrarse dueña de sí misma" -como escribe Scherer-, resulta contundente. "Me he emborrachado con la vida y he padecido crudas de las que me he levantado. Ahora tropiezo con los muros de mi celda entre la depresión y el ánimo, medio muerta y medio viva, caída y vuelta a levantar..." Libro único en muchos sentidos, La Reina del Pacífico: Es la hora de contar se publica en el momento más trascendental de la guerra contra el narcotráfico. Suministra a los lectores piezas cardinales que le permiten descifrar el rompecabezas de esta violencia sin antecedentes que sufre nuestro país y que parece no tener fin.

*Los grandes problemas de México. Tomo 15. Seguridad nacional y seguridad interior* - Arturo Alvarado y Mónica Serrano, coordinadores 2013-01-22

*Drug War Mexico* - Peter Watt 2012-06-14

Mexico is a country in crisis. Capitalizing on weakened public institutions, widespread unemployment, a state of lawlessness and the strengthening of links between Mexican and Colombian drug cartels, narcotrafficking in the country has flourished during the post-1982 neoliberal era. In fact, it has become one of Mexico's biggest source of revenue, as well as its most violent, with over 12,000 drug-related executions in 2011 alone. In response, Mexican president Felipe Calderón, armed with millions of dollars in US military aid, has launched a crackdown, ostensibly to combat organised crime. Despite this, human rights violations have increased, as has the murder rate, making Ciudad Juárez on the northern border the most dangerous city on the planet. Meanwhile, the supply of cocaine, heroin, marijuana and methamphetamine has continued to grow. In this insightful and controversial book, Watt and Zepeda throw new light on the situation, contending that the 'war on drugs' in Mexico is in fact the pretext for a US-backed strategy to bolster unpopular neoliberal policies, a weak yet authoritarian government and a radically unfair status quo.

*Proceso* - 2012

*Narco CDMX* - Sandra Romandia 2019-03-23

El narco inunda el país... excepto la Ciudad de México. Por increíble que parezca, ése ha sido el discurso oficial de todos los gobernantes que ha tenido la capital del país. Ningún jefe de gobierno, nunca, ha aceptado que los cárteles campeen en el corazón de México. Este libro los refuta y evidencia el problema. Caso a caso, documenta qué grupos se pelean las 16 alcaldías, cómo operan, qué está en juego y de qué tamaño es el monstruo que las autoridades se niegan a ver. Aquí está todo. Así, Narco CDMX demuestra que, en el ajedrez del crimen organizado, la Ciudad de México juega un rol muchísimo más importante de lo que se pensaba. Y alerta: seguir ignorando el desastre pone en riesgo la viabilidad de toda la nación. Es la última llamada. Prólogo de Héctor de Mauleón

*Journey to the city's east side* - Omar Millán 2013

A new perspective, told by the community who suffered most during the violent days that once typified Tijuana as one of the most dangerous cities along the Mexican-American border. Text in English and Spanish.

**Tiene Bolivia un narco-estado?** - Luis Antezana Ergueta 1995

**La guerra en palabras** - Oswaldo Zavala 2022-03-17

Una historia intelectual de la hegemonía que funcionó como la plataforma para lanzar la "guerra contra el narco": primero desde un plano simbólico y después como una campaña permanente de violencia organizada. Basado en una investigación de archivos oficiales, reportajes periodísticos, estudios académicos y producciones culturales sobre el tráfico de drogas, Oswaldo Zavala revisa el arco histórico del lenguaje en el que se inscriben un relato de guerra con personajes intercambiables en lugares variables que configuran la ilusión sobre el "narco" en nuestra sociedad contemporánea, con atención especial en los productos culturales sobre el tráfico de drogas en general. .

**Los infiltrados** - DAV APONTE HURTAZO 2012-04-01

Le cortaron un dedo por haberse quedado con dinero de La Barbie, uno

de los miembros más sanguinarios de la organización dirigida por los hermanos Beltrán Leyva. Desde entonces, fue conocido en el narco como El 19. Sus patrones le perdonaron la falta y andando el tiempo le encomendaron una misión especial: Trabajar como enganchador. Comprar a policías federales, militares y ex elementos del Ejército, para que accedieran a "colaborar" con los cabecillas del cártel de Sinaloa... El libro detalla diversos casos como el de "Felipe", un testigo protegido del gobierno de EU descubierto desde su puesto en la oficina de la DEA en México, robando información que entregaba a los hermanos Beltrán Leyva. O el testimonio de "Alonso", otro testigo protegido, que gira en torno a las redes de protección al trasiego de cocaína desde Colombia hasta México. La infiltración no es privativa de las agrupaciones policiacas. El libro habla de una investigación que llevó a detectar a un infiltrado en el área de inteligencia de la Secretaría de la Defensa Nacional, que durante el sexenio de Vicente Fox vendió información sobre operativos al cártel de Juárez.

**Vidas recobradas** - Luis Serrano Correcher 2021-03-01

Vidas Recobradas es una historia de amor, perdón y venganza. A lo largo de las páginas de esta obra (se describe una época comprendida entre los años 1991 y 1994) el lector, desde la butaca de primera línea, se transformará en observador privilegiado de la lenta agonía del sistema soviético que, a causa de una notoria incompetencia de los despóticos mandatarios del Kremlin, acabará desintegrándose finalmente. Ante un riesgo mayor: el "socialismo real" a punto de ser enterrado, un vacío legal a la hora de crear la Comunidad de Estados Independientes (compuesta por diez de las quince ex repúblicas soviéticas que serán : Armenia, Azerbaidzán, Bielorrusia, Kazakistán, Kirguistán, Moldavia, Rusia, Tadzikistán, Uzbekistán, miembro asociado Turkmenistán y miembro observador Mongolia), el país al borde de una guerra civil, el caos, el desgobierno y la desesperación generalizada de la población, los seguidores de Borís Yeltsin deciden actuar. Imitando a Occidente crean su propio modelo de capitalismo. Un capitalismo ruso: brutal y salvaje. Se aprueban leyes que liberalizan la convivencia y, que de hecho, normalizan las prácticas de estafa, robo, corrupción a gran escala, saqueo y secuestro. Se desmantelan las estructuras económicas del país, se ponen a la venta centenares de empresas y fábricas, orgullo en el pasado de la Unión Soviética, que pasan a ser propiedad de poderosas mafias estatales, especuladores profesionales y del crimen organizado. En este clima, de una despiadada competencia, aparece en el escenario una extrema violencia. Quedan aparcadas las normas básicas de convivencia y respeto. Sustituido el socialismo abusivo por un capitalismo descontrolado y voraz, las calles del país se llenan de millones de rusos condenados, de la noche a la mañana, al desempleo y a la marginación. En el escenario descrito transcurrirán las vidas de los protagonistas de Vidas Recobradas.

**Siempre!** - 2010

**Aquellos que dejamos de ser** - Paola Vázquez Almanza 2019-12-11

¿Cómo hemos llegado adonde estamos? ¿Hubo un momento que determinó el rumbo del país o el presente es resultado de procesos tan imbricados que no son evidentes? Aquellos que dejamos de ser es una exploración del cambio social en México cuyo vehículo para responder estas interrogantes es el tema de la identidad nacional. En este libro se entrelaza así el proceso de transformación social y el cambio conceptual de la "mexicanidad". La búsqueda de la identidad nacional es un juego interminable en el que nunca se descubre "eso que nos hace mexicanos", esa verdad inalcanzable por el simple hecho de que no existe. Y aunque esta búsqueda crea mucha confusión y casi ninguna certeza, refleja formas específicas de ver y organizar el mundo. ¿De dónde vienen los elementos ficcionales que componen las ideas de "lo mexicano"? ¿Qué relación tienen con la hechura de la historia nacional? ¿Qué dicen las nociones identitarias sobre nuestra sociedad y formas de interpretar la realidad? La exploración de lo nacional ilumina cómo se ha pensado la realidad y cómo se han resuelto o ignorado los problemas del país. Este trabajo intenta desechar el misticismo que rodeó la identidad nacional durante decenios y arribar a un momento de autoconocimiento y crítica incredulidad. Aquellos que dejamos de ser es una invitación a releer el pasado reciente de México y pensar en la necesidad de cambiar nuestras construcciones de la "identidad nacional" abandonando estereotipos y tipificaciones caducas.

*Cazando a El Chapo* - Andrew Hogan 2018-04-03

Una combinación de las películas Manhunt, Killing Pablo y Zero Dark Thirty, esta sensacional obra de misterio, y de alta tecnología de investigación, de Andrew Hogan y Douglas Century —que pronto será una gran película producida por Sony— es una crónica impresionante de

un capítulo en la guerra contra las drogas en el siglo veinte: la experiencia exclusiva de un agente federal estadounidense y sus ocho años de cacería tras El Chapo — el capo de la droga más buscado del mundo, que evadió a la ley por más de una década. Toda generación tiene un criminal: Jesse James, Billy the Kid, John Dillinger, Al Capone, John Gotti, Pablo Escobar. Pero cada uno de estos notorios delincuentes tenía a un investigador rastreando sus pasos: Wyatt Earp, Pat Garrett, Eliot Ness, Steve Murphy. Para el señor de la droga, Joaquín Archivaldo Guzmán, Loera, mejor conocido como “El Chapo”, ese policía es Andrew Hogan, exagente especial de la Drug Enforcement Administration (Oficina de Control de Drogas; DEA, por sus siglas en inglés). En el 2006, recién graduado de la Academia de la DEA, Hogan se dirige a Arizona, en donde rápidamente se encuentra dentro de una serie de espeluznantes casos encubiertos, que lo coloca, sin darse cuenta, tras la pista de Guzmán, el jefe del cártel de Sinaloa, un multimillonario según Forbes, y enemigo público # 1 de Estados Unidos. Seis años después, como jefe de la Oficina de la DEA en la ciudad de México a cargo del cártel de Sinaloa, Hogan se da cuenta que su vida y la del Chapo están irónicamente, en sendas paralelas: ambos se obsesionan por los detalles. En una nueva versión de los clásicos del oeste, pero a escala mundial, Cazando a El Chapo relata la búsqueda de Hogan por lograr lo que parecía imposible, desde infiltrarse en el círculo íntimo de El Chapo, a dirigir una cacería humana con una brigada elite de oficiales de la marina mexicana; derribando una a una las fortalezas del cartel, y en última instancia llevando al Chapo a la justicia. Este relato cinematográfico que narra la implacable investigación de Hogan y su equipo se desarrolla a gran velocidad, llevando al lector tras bastidores en una de las operaciones antinarcóticas más sofisticadas y peligrosas en la historia de Estados Unidos y México.

La bella y el narco - Jaime Lavados 2012-12-01

Yovanna Guzmán tenía 19 años cuando conoció a Wilder Varela, alias "Jabón", en ese momento empieza la historia de hadas que finaliza con un hijo de Yovanna Guzmán y Wilder Varela; un atentado a Yovanna, con el que "Jabón" pretendía dejarla paralítica; y el asesinato de Varela en 2008, cometido, al parecer, por miembros de su misma organización criminal.

**Narcoland** - Anabel Hernandez 2013-09-10

The product of five years' investigative reporting, the subject of intense national controversy, and the source of death threats that forced the National Human Rights Commission to assign two full-time bodyguards to its author, Anabel Hernández, *Narcoland* has been a publishing and political sensation in Mexico. The definitive history of the drug cartels, *Narcoland* takes readers to the front lines of the “war on drugs,” which has so far cost more than 60,000 lives in just six years. Hernández explains in riveting detail how Mexico became a base for the megacartels of Latin America and one of the most violent places on the planet. At every turn, Hernández names names - not just the narcos, but also the politicians, functionaries, judges and entrepreneurs who have collaborated with them. In doing so, she reveals the mind-boggling depth of corruption in Mexico's government and business elite. Hernández became a journalist after her father was kidnapped and killed and the police refused to investigate without a bribe. She gained national prominence in 2001 with her exposure of excess and misconduct at the presidential palace, and previous books have focused on criminality at the summit of power, under presidents Vicente Fox and Felipe Calderón. In awarding Hernández the 2012 Golden Pen of Freedom, the World Association of Newspapers and News Publishers noted, “Mexico has become one of the most dangerous countries in the world for journalists, with violence and impunity remaining major challenges in terms of press freedom. In making this award, we recognize the strong stance Ms. Hernández has taken, at great personal risk, against drug cartels.”

Milenio - 2008-09

**Ultima hora** - Mariano Baptista Gumucio 1982

**CONSTRUCTORES DE PAZ EN MÉXICO** - Adela Salinas 2020-08-24

Este libro reúne dieciséis voces que, desde una fuerte convicción fundamentada en la experiencia, hacen propuestas viables de transformación social. Son voces de personas que, sensibles al dolor humano, con una conciencia política definida, gran compasión y opción por el bien común, se han lanzado al abismo con las víctimas de la violencia; son acompañantes fieles, guías firmes y facilitadoras de procesos de paz. Con el recurso de la entrevista de semblanza tan propio de Adela Salinas, el diálogo construye y deconstruye, decanta, desnuda; entra a un espacio íntimo, donde se descubren diversas acciones,

proyectos, estrategias, mapas y rutas a seguir con todo y las formas de mantener una conciencia clara y un corazón fuerte ante la tentación de claudicar frente a la adversidad.

Los infiltrados - David Aponte 2010

**El Chapo: entrega y traición** - José Reveles Morado 2014-07-15

Descubra los entretelones de la caída de uno de los capos más poderosos del narcotráfico. A contrapelo de las verdades oficiales, José Reveles explora diversas hipótesis en torno a la inesperada captura, ocurrida el 22 de febrero de 2014 en Mazatlán, Sinaloa: desde la posible geolocalización a través de chips implantados debajo de la piel, pasando por la probable colaboración delatadora del Mayo Zambada y su hijo el Vicentillo, hasta la franca traición dentro de las filas de Guzmán Loera. Con el vibrante pulso periodístico que lo caracteriza, el autor descubre una compleja trama que incluye montajes mediáticos, autoridades sin voluntad de investigación, la injerencia de las agencias de inteligencia estadounidenses y la lucha a muerte por la sucesión en la estructura del Cártel de Sinaloa. ¿Y dónde están los mil millones de dólares que reportaba Forbes? Así, tras el terremoto propagandístico que marcó la recaptura del Chapo, José Reveles explica el reacomodo del mapa del narcotráfico y llama también la atención sobre los escenarios violentos que se presentan en varios puntos del territorio nacional, como Michoacán, un estado cuya crisis de seguridad podría rastrearse de manera insólita en un país tan lejano como China.

**Metodologías de investigación, búsqueda y atención a las víctimas**

- Carlos Martín Beristain 2017-09-19

recoge los aprendizajes de la experiencia del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), nombrado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para realizar una asistencia técnica en la investigación, búsqueda de los desaparecidos, y la atención a las víctimas en el caso de la desaparición forzada de 43 estudiantes de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos de Ayotzinapa (Guerrero, México) durante un período de un año, en 2015-2016. Una experiencia basada en un mecanismo novedoso, dado que no existían antecedentes de un instrumento así para cumplir una medida cautelar decretada por la CIDH, con la creación de un equipo integrado por cinco personas expertas en diferentes áreas y que trabajó desde una perspectiva interdisciplinaria en un caso que significó una convulsión en México y en el mundo. El documento recoge los aspectos más relevantes, aprendizajes y recomendaciones que surgen de la experiencia del GIEI en las diferentes áreas de su mandato, y que uno de los aspectos tan importantes como la investigación criminal y de violaciones de derechos humanos, con el trabajo con las víctimas y la búsqueda de los desaparecidos. En cada uno de los apartados se incluyen recomendaciones y reflexiones generales, y se ilustra con ejemplos de la experiencia del GIEI en México. La información que ha servido de base para este trabajo se sistematizó a partir de varias reuniones y talleres con los miembros del GIEI, que se realizaron en Colombia y México, y un largo proceso de análisis, escritura, discusión y elaboración posterior, siguiendo la metodología de consenso llevada a cabo por el GIEI a lo largo de su recorrido. La información recogida se basó, en un primer momento, en el propio proceso del GIEI y posteriormente un trabajo de reflexión sobre los elementos clave que definen las buenas prácticas y problemas que mecanismos o equipos similares pueden encontrar en las diferentes áreas, así como las recomendaciones que surgen de la experiencia del GIEI. Esta información se completó con entrevistas a actores clave en Ciudad de México, que conocieron el trabajo del Grupo o fueron interlocutores de su mandato.

La solución - Araceli Manjón-Cabeza 2012-04-26

Un libro que propone la legalización de las drogas para empezar a controlarlas. Durante veinte años, Araceli Manjón-Cabeza ha trabajado en temas relacionados con las drogas, iniciándose en el lado de la represión, lo que le ha permitido conocer desde dentro el sistema de investigación, persecución y castigo de los delitos del narcotráfico. Ahora, tras una profunda reflexión, alza su voz desde el otro lado, y denuncia el estrepitoso fracaso del prohibicionismo en la búsqueda de un mundo libre de drogas y su responsabilidad directa en la creación de uno de los negocios criminales más lucrativos y peligrosos de todos los tiempos. La oferta y la demanda se han multiplicado y nuevos venenos circulan por las calles. La corrupción, la violencia indiscriminada, la violación de derechos humanos, y el agotamiento de sistemas judiciales y penitenciarios son algunas de las graves consecuencias. Mientras tanto, Estados Unidos sigue imponiendo su política intervencionista sobre los países productores con el pretexto de su «guerra contra las drogas», una guerra que se libra fuera de sus fronteras. Ante este panorama

insostenible la autora nos presenta la única salida viable, legalizar la venta y el consumo, y acabar con una prohibición que ya se ha cobrado demasiadas vidas.

*Vuelta en U* - Sergio Aguayo Quezada 2007-08-30

En este libro, Sergio Aguayo se plantea dos preguntas fundamentales: ¿por qué fallan las instituciones que hacen funcionar a la democracia? y ¿qué puede hacer la ciudadanía inconforme para reactivar la democracia y evitar que el sistema político mexicano vuelva a sus antiguas prácticas? Para responder estas incógnitas, no sólo da cuenta de la historia política, de los problemas económicos y del surgimiento de las organizaciones sociales, sino también de un pormenorizado análisis de las instituciones políticas y las alternativas para el país.

**La cuarta espada** - Santiago Roncagliolo 2017-08-03

La cuarta espada es una rigurosa investigación periodística sobre Sendero Luminoso y su líder, Abimael Guzmán. Casi 70.000 muertos produjo la guerra entre el movimiento terrorista Sendero Luminoso y el

Estado peruano entre los años ochenta y noventa. Responsable de más de la mitad de las víctimas, Sendero fue el grupo subversivo más letal en la historia del continente americano. Abimael Guzmán, el hombre que condujo toda esa violencia y se considera a sí mismo como la «cuarta espada» del comunismo internacional tras Lenin, Stalin y Mao, no llevaba armas. No tenía apoyo de Gobiernos extranjeros. Ni siquiera estaba presente en el campo de batalla. Detrás de un escritorio, armado con una rigurosa ideología, puso en jaque a todo un país durante doce años. Su historia constituye un escalofriante ejemplo del poder destructor de las ideas. ¿Cómo se convirtió Guzmán en un objeto de culto capaz de inspirar entre los suyos misiones kamikazes? ¿Quiénes eran sus soldados? ¿Cómo eran el amor y el odio entre ellos? La cuarta espada es la primera descripción de las relaciones humanas en el interior de una cúpula terrorista Sendero Luminoso con información proporcionada por sus protagonistas. Pero más allá del documento periodístico, este libro se lee como una novela en la tradición de *A sangre fría*, una inmersión en la mente del asesino, un retrato del Mal.